

Javier Guzman
Por Dios

Hij kwam, zag, ging bijna ten onder, herpakte zich en overwon. Nadat hij voor even van het toneel verdween keerde Javier Guzman twee jaar geleden terug met het ijzersterke, alom bejubelde en met de prestigieuze Neerlands Hoop bekroonde 'Delirium'. Guzman fileerde zichzelf "meedogenloos, krachtig, puur en geestig", zag de Volkskrant.

Ook in 'Por Dios' schuwt de ongrijpbare, talentvolle cabaretier geen enkel risico. Hij laadt zich op voor een nieuwe krachtmeting en als u snel bent, kunt u daar bij zijn. "Een innemende cabaretier met een goed verhaal." (De Telegraaf)

www.javierguzman.nl

(korte versie)

Hij kwam, zag, ging bijna ten onder, herpakte zich en overwon. Javier Guzman fileerde zichzelf in het alom bejubelde en met de prestigieuze Neerlands Hoop bekroonde 'Delirium'. "Meedogenloos, krachtig, puur en geestig", aldus de Volkskrant.

Ook in 'Por Dios' schuwt de cabaretier geen enkel risico. Hij laadt zich op voor een nieuwe krachtmeting en als u snel bent, kunt u daar bij zijn.

www.javierguzman.nl

Trouw over 'Delirium':

"Een voorstelling vol zelfspot die veel bewondering afdwingt. (...) 'Delirium' is pas het derde programma van Guzman en zonder meer zijn meest persoonlijke. Zijn beste ook trouwens."

De Telegraaf over 'Delirium':

"Een innemende cabaretier met een goed verhaal."