

Noord Nederlands Toneel
Medea / Euripides

tekst: Euripides · bewerking: Ko van den Bosch · regie: Ola Mafaalani · spel: Malou Gorter, Merijn de Jong, Peter Vandemeulenbroeke, Noraly Beyer (koor), Jesus Gil Fernandez (flamencodans) e.a.

Met 'Medea' maakt Ola Mafaalani een prachtige entree als artistiek leider van het Noord Nederlands Toneel. Haar passie voor het grote wereldrepertoire is onmiskenbaar. In deze spannende bewerking combineert Mafaalani actualiteit en spektakel.

Medea heeft huis en haard verlaten om de vrouw te worden van Jason. Jaren later verstoot de opportunistische held haar om te kunnen trouwen met Glauke, de dochter van Kreon, koning van Korinthe. Door dit huwelijk kan Jason de door hem felbegeerde troon bemachtigen.

Medea is wanhopig en verkeert in een uitzichtloze situatie. Ze heeft haar familie te schande gemaakt, is een banneling en nu ook een verstoten vrouw. Ten einde raad doet zij een beroep op de genade van een bevriend heerser, koning Aegeus van Athene. Maar voordat ze gaat, voltrekt Medea nog een verschrikkelijk vonnis: ze doodt de aanstaande bruid én haar bloedeigen kinderen.

Mafaalani laat in dit klassieke echtscheidingsdrama een sterke vrouw zien die te gronde gaat aan haar mateloze liefde voor Jason en zijn nietsontziende ambities. Deze Medea is een liefdevolle moeder die geen wraak zoekt, maar vecht tegen haar lot en haar kinderen wil behoeden voor een tragedie.

www.nnt.nl

(korte versie)

Ola Mafaalani, de nieuwe artistiek leider van het Noord Nederlands Toneel, combineert in een spannende bewerking van 'Medea' haar passie voor het grote wereldrepertoire met actualiteit en spektakel. Medea heeft huis en haard verlaten om de vrouw te worden van Jason. Als deze haar jaren later verstoot om te trouwen met de dochter van koning Kreon, stort Medea's wereld in. Ten einde raad wendt zij zich tot een bevriend heerser, koning Aegeus van Athene, en voltrekt zij een verschrikkelijk vonnis: ze doodt haar rivale én haar bloedeigen kinderen.

Mafaalani laat een sterke vrouw zien die te gronde gaat aan haar mateloze liefde voor Jason en zijn nietsontziende ambities. Deze Medea is een liefdevolle moeder die geen wraak zoekt, maar vecht tegen haar lot.

www.nnt.nl